

## [Les] Hänni, Haenni



Dieser wahrscheinlich vom Taufnamen *Johannes, Johann* abgeleitete Familienname ist stark verbreitet, besonders im Kanton Bern. Nach der Überlieferung waren die verschiedenen Familien dieses Namens ursprünglich im Solothurner Gäu beheimatet; sie zogen alsdann nach Wengi, Grossaffoltern, der Gegend von Aarberg und nach Büren an der Aare, wo der erste Hänni im Jahre 1530 erscheint; von Wengi aus verzweigte sich die Familie nach dem Berner Oberland. Ein Zweig aus Reichenbach, im Kandertal, liess sich in Leuk nieder und wurde 1805 dort eingebürgert. Der diesem Zweig angehörende Pater Rupert Hänni (1873-1937) war Benediktiner in Muri-Gries (Österreich), Dr. phil., Professor am Kollegium von Sarnen von 1903 bis zu seinem Tode; er hinterliess literarische und geschichtliche Werke. Peter (1831-1898), von Leuk, Waffenschmied, erfand die Bronzierung der Waffen; er liess sich 1860 in Sitten nieder und wurde 1893 samt seiner Familie in das Bürgerrecht dieser Stadt aufgenommen. Karl (1867-1953), Sohn des vorigen, war ein sehr geschätzter Musiker und begabter Komponist, Organist der Kathedrale, Professor am bischöflichen Seminar, am Kollegium und am Lehrerseminar. Georg, geb. 1896, Sohn des vorigen, Musiker, Gründer der «Chanson valaisanne» 1931 und des Konservatoriums 1950. Ein Zweig der Sittener Familie bat sich 1952 in Cologny (Kt. Genf) einbürgern lassen.

### **Charles Haenni**

Né le 7 juillet 1867 à Sion; décédé le 18 février 1953 à Sion; originaire de Sion, Loèche et Reichenbach im Kandertal. Fils de Pierre, armurier, et de Françoise Tavernier. Il épouse en 1892 Marie Léonie Wild, pianiste, fille d'Antoine, Alsacienne. Études de musique aux Conservatoires de Genève et de Strasbourg. Organiste de la cathédrale de Sion dès 1892, professeur de musique au séminaire diocésain, à l'École normale et au Gymnase de Sion, où il créa l'École d'orgue (1903), le chœur mixte de la cathédrale (1906), les chorales Valéria et Sédunoise, ainsi que l'orchestre de Sion. Charles Haenni exerça une influence prépondérante sur le développement de la vie



Charles Haenni travaillant à la composition d'une œuvre.

Archives cantonales

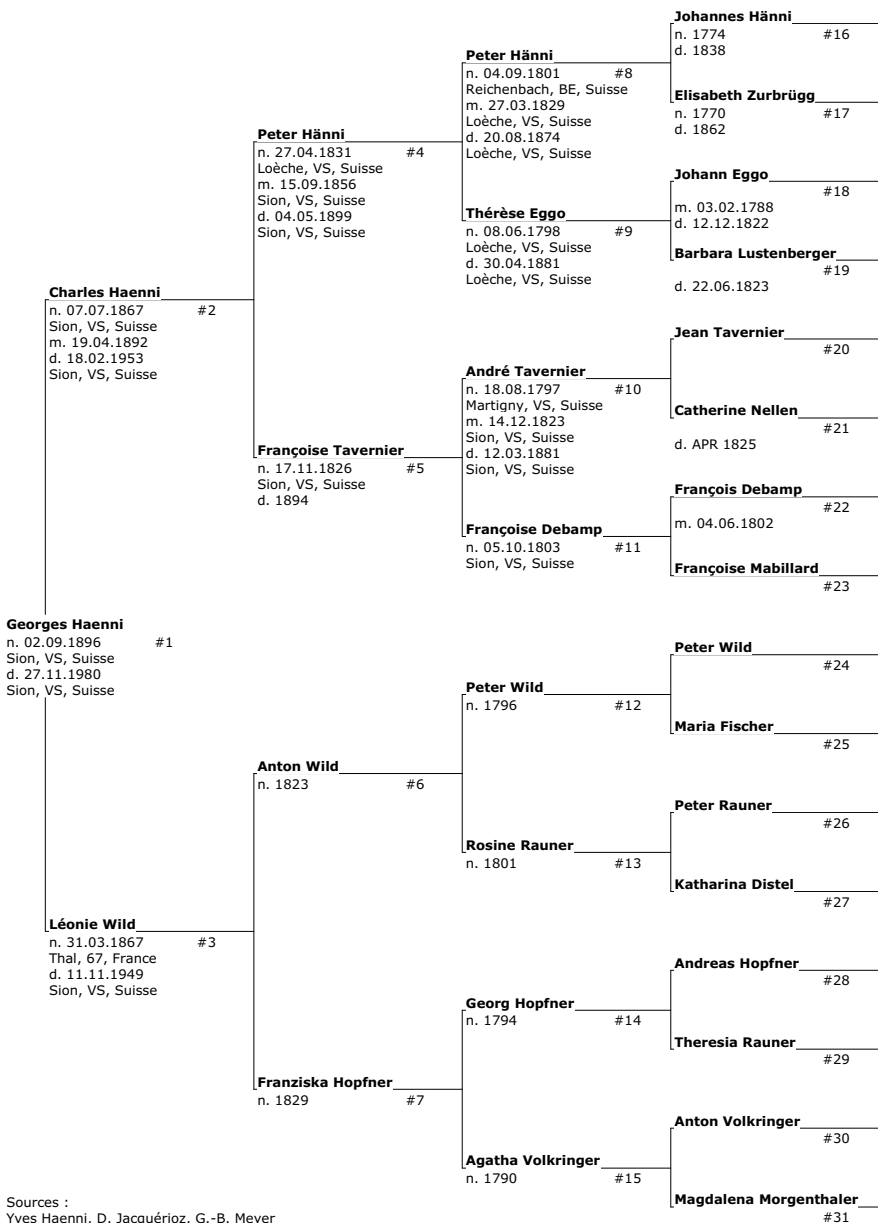
musicale en Valais. Son œuvre abondante comprend tous les genres, notamment 1243 *opus* pour orgue. Parallèlement, il rassembla près de 400 chants populaires valaisans. Sculpteur amateur, il laissa derrière lui une importante collection.

### Georges Haenni

Né le 2 septembre 1896 à Sion; décédé le 27 novembre 1980 à Sion; originaire de Sion, Loèche et Reichenbach im Kandertal. Fils de Charles. Épouse Cécile Julie Zuber en 1928. Après des études de musique aux Conservatoires de Genève (orgue, direction d'orchestre, chœur, chant grégorien), de Stuttgart et de Solesmes (Nord-Pas de Calais), Georges Haenni succéda à son père à la tête du chœur mixte de la cathédrale (1921), de la maîtrise d'enfants (1924) et de la chorale sédunoise (1925). Il enseigna au Séminaire diocésain, à l'École normale et au Gymnase de Sion. Président de la commission de musique de la Fédération des sociétés de chant du Valais (1925-1963), membre de la commission des programmes à la radio (dès 1932) et du conseil de fondation de Pro Helvetia (1950-1962). Georges Haenni fonda la Société des amis de l'art de Sion (1928), la Chanson valaisanne (1931) et la Société du théâtre (1946). Il composa de la musique chorale religieuse et profane, des œuvres pour orgue, des *Lieder* avec accompagnement d'orchestre ainsi qu'un spectacle, «Sion à la lumière de ses étoiles» (1959). ❁

Sources: *Armorial valaisan* et e-DHS, *Dictionnaire historique de la Suisse*

Généalogie ascendante de Georges Haenni (1896-1980)



Sources :  
Yves Haenni, D. Jacquérior, G.-B. Meyer